

INSCRIPCIÓN

Profesionales

> Bs 1.500,00



Tránsit Projectes
blog.transit.es



Estudiantes universitarios y antiguos participantes de cursos y diplomados en gestión cultural de la UDO

> Bs 1.250,00

Se otorgará **certificado de asistencia** acreditado por el Decanato del Núcleo de Sucre de la Universidad de Oriente y la Delegación de Cultura y Extensión Universitaria.

Para **la inscripción** debe depositar y enviar el comprobante de depósito. Recibirá entonces un correo electrónico confirmando su participación.

Deposite en **Banescó** en la cuenta corriente número 0134-0197-78-1971038221, a nombre de José Luis Figueroa Sánchez.

Envíe **comprobante** a jlfigueroa.1960@gmail.com

Mayor información: www.ve-gestioncultural.net

Teléfonos: (0293) 400.22.32 / 0414.843.29.17

Correos: jlfigueroa.1960@gmail.com
udoartistico@hotmail.com

27, 28 y 29 de junio 2013

Auditorio de la Cámara de Comercio.
Av. Universidad. Cumaná. Estado Sucre.



PROGRAMA

Jueves, 27 de junio

>2:00 PM. Inscripción y entrega de credenciales

>3:00 PM. Conferencia inaugural

CRISTIAN ANTOINE FAÚNDEZ (Chile)

>5:00 PM. Conferencia

CARLOS E. GUZMÁN (Venezuela)

Viernes, 28 de junio

>8:30 AM. Conferencia

KARINA ZAVARCE (Venezuela)

>10:00 AM. Conferencia

SOLEDAD GARZÓN GAITANO (España)

>2:00 PM. Conferencia

RUBI GUERRA (Venezuela)

>4:00 PM. Conferencia

DIANA LÓPEZ (Venezuela)

Sábado, 29 de junio

>8:30 AM. Conferencia

ROMINA BIANCHINI (Argentina)

>10:30 AM. Actividad de turismo cultural.

Entrega de certificados.

Dirigido a gestores culturales, museólogos, museógrafos, artistas, creadores, trabajadores culturales, TSU y profesionales de la educación, Comunicación Social, Arquitectura, Sociología, Gestión de Recursos Humanos, publicistas, abogados, administradores y cualquier otro profesional interesado o vinculado con la gestión cultural. También pueden participar estudiantes universitarios que cursen el último año de su carrera.

PONENTES INTERNACIONALES

CRISTIAN ANTOINE FAÚNDEZ es periodista por la Pontificia Universidad Católica de Chile y Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid (España). Actualmente ejerce el periodismo, es profesor de Historia y Geografía en la Universidad de Santiago de Chile, además de Investigador y analista especializado en políticas culturales y financiamiento de la cultura. Es autor de los libros Mecenazgo y Patrocinio Cultural (2005) y La Ley Valdés y el aporte privado a la cultura (2003).

SOLEDAD GARZÓN GAITANO es Licenciada en Artes Visuales por la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Posgraduada en Gestión de Instituciones Culturales y Máster en Gestión Cultural por la Universidad de Barcelona (España). En Argentina comienza a trabajar en gestión y producción teatral y musical. Luego, en Barcelona (España) trabaja en el diseño y la producción artística de proyectos y exposiciones (2008) y como responsable del proyecto de intervención con jóvenes vinculado a las TIC, Ciber Caixa (2012). Hoy se dedica al campo de la gestión y la producción sociocultural, y a la intervención educativa.

ROMINA BIANCHINI es politóloga por la Universidad Nacional de Rosario, Máster en Gestión y Políticas Culturales del Mercosur, Parlamento Cultural del Mercosur, Universidad de Palermo (Argentina). Máster en Gestión y Políticas Culturales de la Universidad de Girona (España). Especialista en recursos web 2.0 y entornos 3D, recursos para ambientes corporativos y educativos, *Net-learning*, Universidad Tecnológica de Buenos Aires (Argentina). Desde 2004 es coordinadora de la Plataforma Internacional de Gestores Culturales *Proyecta Cultura*.

PONENTES VENEZOLANOS

CARLOS E. GUZMÁN es sociólogo por la Universidad Central de Venezuela, magister en Administración, especialista en Gerencia de Proyectos de Investigación y Desarrollo. Actualmente es coordinador general de la Maestría en Gestión y Políticas Culturales en la Universidad Central de Venezuela y director del Instituto de Investigaciones de la Comunicación (Ininco – UCV).

KARINA ZAVARCE es psicóloga, egresada de la Universidad Central de Venezuela (1996), con especialización en Responsabilidad Social Empresarial de la Unimet (2011) y quince años de experiencia en diferentes áreas de la gestión cultural, de los cuales ha desarrollado once en Fundación Bigott, ocupando diversas posiciones. Desde hace cinco años se desempeña como gerente general de esta institución privada, dedicada a la difusión y promoción de la cultura popular venezolana de raíz tradicional.

RUBI GUERRA es gestor cultural y escritor. Autor del libro *La tarea del testigo*, ganador del Premio de Novela Corta Rufino Blanco Fombona (2006). Ha publicado los libros de cuentos *El avatar*, *El mar invisible*, *Partir*, *El fondo de mares silenciosos*, *La forma del amor* y otros cuentos, ganador del Concurso de Narrativa Salvador Garmendia (2009) y las novelas *El discreto enemigo* (Espasa, 2001) y *La tarea del testigo* (*El Perro y la Rana*, 2007).

DIANA LÓPEZ es artista plástico, dedicada también a la gestión cultural. En la actualidad es presidenta ejecutiva de Cultura Chacao, desde allí participa en la conceptualización y desarrollo de políticas públicas en las áreas de cultura y turismo del municipio Chacao y además ha generado programas de cultura ciudadana como eje local para el desarrollo social.